



Vlaanderen
is milieubewust

Open Kaart

Regio onder de loep

De Helix

DEPARTEMENT
LEEFMILIEU,
NATUUR &
ENERGIE





Start

- Systeemdenken in de praktijk brengen
- Tentoonstelling
- Bioregionalisme

Bioregio

Bioregionalistische NME

Omgeving als vertrekpunt voor Educatie

- 'Bioregio' = geografische plaats + de ideeën van een gemeenschap over hoe men op die plaats kan leven.
- Bioregionalistische NME neemt de verwevenheid van natuurlijke en sociale systemen als uitgangspunt.
- Educatie is dan gericht op ontwikkelen van relaties met omgeving, het stimuleren van gevoel van betrokkenheid met gebied en het bevorderen van engagement t.o.v. de regio en zijn bewoners.

Bioregio

Tentoonstelling = **start** van educatieve activiteit



Expo = **resultaat** van
educatief en participatief proces

Open Kaart. Regio onder de loep.

→ Van bioregio naar

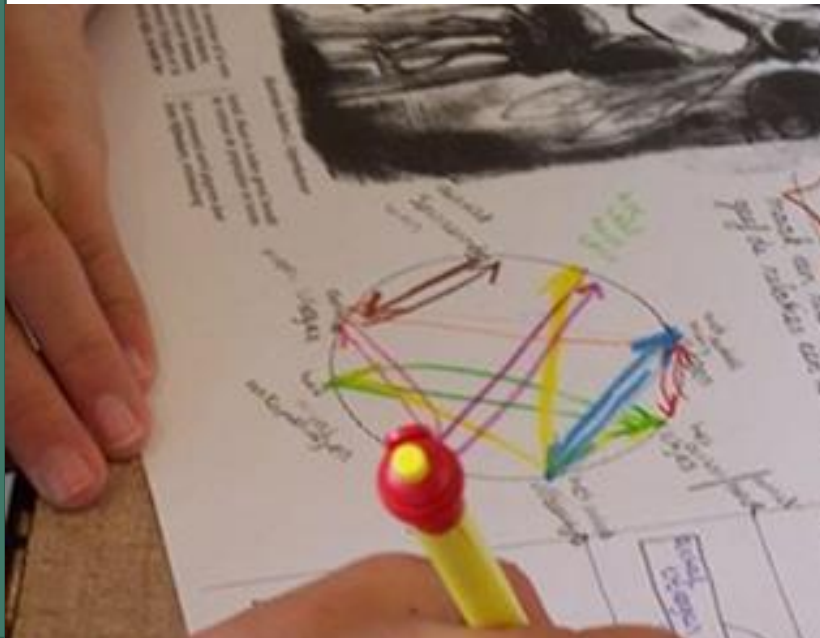
‘Open Kaart. Regio onder de loep.’

- Kaart – de omgeving in kaart brengen
- Open - open perspectief , open einde, niet vastgelegd met meerdere perspectieven mogelijk
- Open kaart spelen - de kaarten op tafel leggen
- Een regio onder de loep nemen, nauwer bekijken

Open Kaart. Regio onder de loep.

Verschil met andere pakketten/praktijk

- Educatieve activiteiten : geen expertenkennis en informatie



Open Kaart. Regio onder de loep.

KORT

Diverse doelgroepen

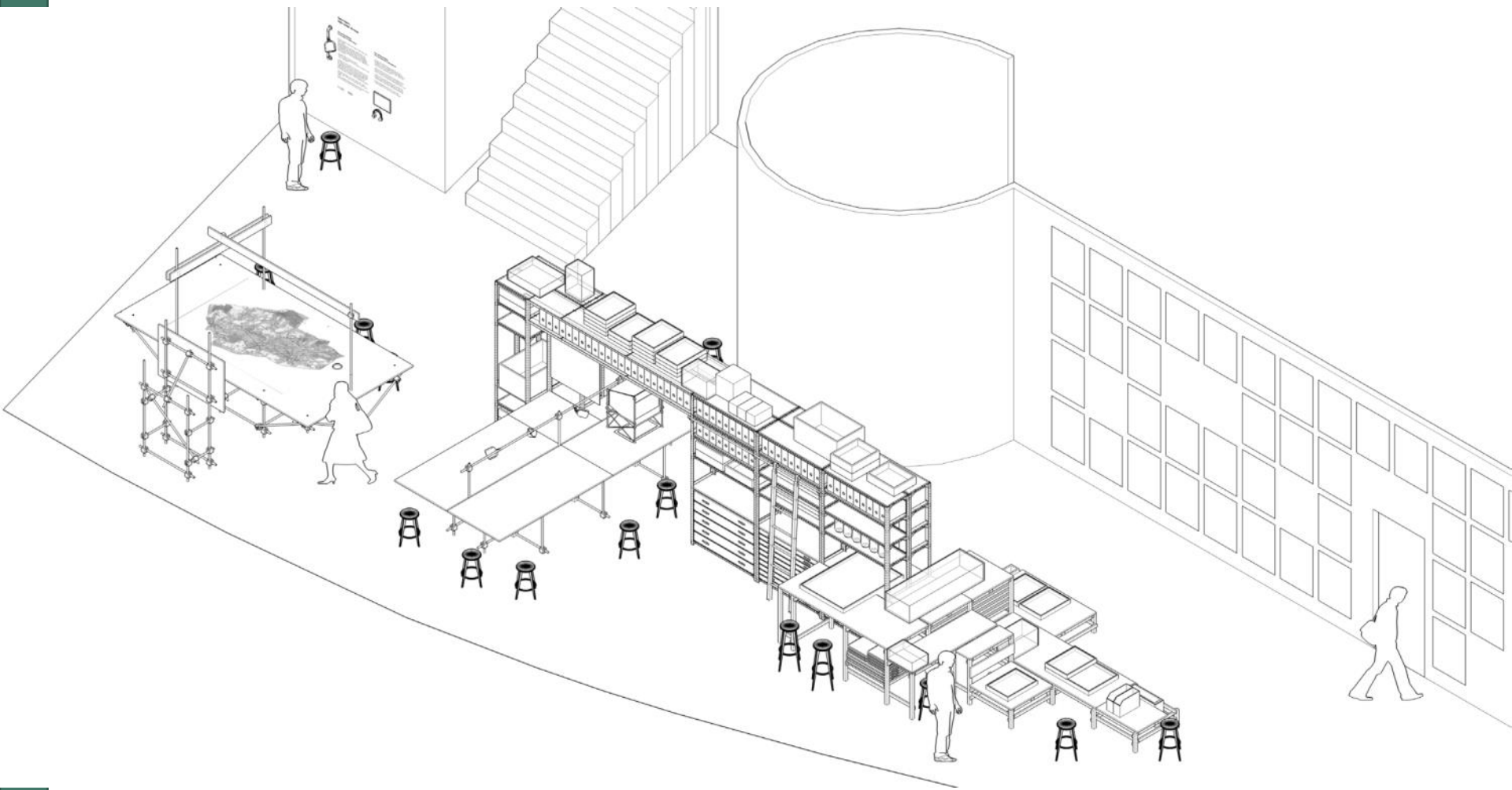
regio onderzoeken

verschillende thema's **in kaart** brengen

via film, foto, verhalen, geluidsfragmenten

dynamische **expositie** in De Helix

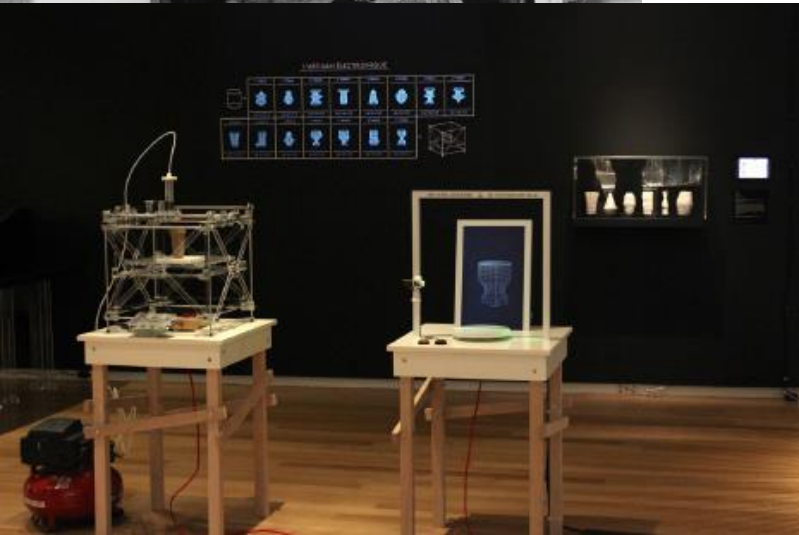
voor inwoners en bezoekers van de regio.



Proeftuin

Proeftuin voor het uittesten, ontwikkelen en verspreiden van innoverende NME-methodieken, werkvormen en inhoud

► **Onderzoekend leren**



BIOREGIO



fieldresearch
center

OPEN KAART



Inside a laboratory hut

Fieldrecorders



Doel

► **Project gebeurt regionaal**

- Tijd en ruimte maken voor een regio te onderzoeken en wat mensen verbindt met hun plaats
- Mensen uitnodigen om te reflecteren wat er toe doet voor hen en voor anderen in de regio
- Een forum creëren voor initiatieven
- De aandacht trekken op de complexiteit van samenleven van mens en natuur
- Inspireren voor actie, mogelijkheden voor verandering wat die dan ook zullen zijn

Afbakening: thema's

Hoe kijken naar de regio als “bioregio”? Op welke wijze zien, begrijpen,... hoe mens en natuur hier verweven zijn? Nieuwe kaarten maken?

→ centrale thema's:

- Landschap
- Dier en plant
- Recreatie
- Voedsel
- Technologie
- Tijd
- Wonen
- Mobiliteit
- Bodem, lucht, water
- Geluid
- Ruimtegebruik
- Consumptie

in kaart brengen via
verschillende parameters

Voorbeeld: thema dieren

Thema Dieren

Nachtvlinders
Bijen
Paddentrek
Dierengeluiden
Trekvogels
Huisdieren
Bedrijfsdieren
Zeldzame soorten
Sporen van dieren
Verkeersslachtoffers
Enz.

Parameters



Kaarten

Verhouding huisdieren –
bedrijfsdieren – wilde dieren
Decibels dierengeluiden dag-
nacht, dorp-bos
Telling en determinatie
nachtvlinders
Geografische kaart dieren sporen
Geografische kaart
verkeersslachtoffers
Enz.

Partners

- Scholen (LO, SO, KO)
- Lokale verenigingen : Dorpsraden, Davidsfonds, KVLV, Rebus vzw, jeugdverenigingen ...
- Rusthuis
- Bezoekers
- Bedrijven

Partners

Buurten met erfgoed (2^{de} - 3^{de} graad LO)
i.s.m. Agentschap Onroerend Erfgoed en MOS

Erfgoed in de buurt van de school

- partners: procesbegeleider (MOOSS) + erfgoeddeskundigen
- aandachtspunten: landschap, bodem, lucht en water, stilte
en rust, ruimtegebruik, erfgoed, technologie en techniek, hier en elders, vroeger en nu: ...

Schoolfeest: GPS-tocht, tento...

Partners

Het 'grote' publiek...

► Onderzoekswandeling:

Pas de 3^{de} poging werkte nl. onderzoekswandeling mét gids.
Gidsen werden speciaal opgeleid.

Thema is bv. voedsel

Mensen kiezen zelf rol: futuroloog, bioloog, socioloog,
cartograaf, geograaf, antropoloog, historicus, kunstenaar,
econoom, fotograaf.

Materiaal wordt in tentoonstelling verwerkt.

Focus

Tijdelijke tentoonstelling over voeding

VOEDING VROEGER? NU EN IN DE TOEKOMST

Wat?

- ▶ Welke teelten?
- ▶ Welk voedsel op ons bord?

Hoe?

- ▶ Welke eetgewoontes?
- ▶ Welke productiemethodes?

Participatieve expo

► EXPO DIE SPREEKT en DOET SPREKEN

Gewone objecten, die je eerder nog niet waren opgevallen, maar doordat ze uit hun context gehaald zijn interessant worden en het is daardoor dat ze een sfeer van onzekerheid en vraagstelling oproepen.

2. EXPO DIE ERTOE DOET en ook design doet er toe
Thomas Lommée en De Indianen / Intrastructures

Educatief traject - Bedrijven

Bedrijven en biodiversiteit

i.s.m. LNE – Dienst Milieu-integratie Economie en Infrastructuur
– Stad Geraardsbergen

- Zoektocht naar bedrijf/bedrijven voor ontwerp(en) van terrein door studenten Landschaps- en tuinarchitectuur met aandacht voor natuur en biodiversiteit

