

Experimenting for PUBLIC DEBATE

sarah martens, research group Spatial Capacity Building,
Arck, Faculty of Architecture and Arts



Picture: debate in an orchard in Hoepertingen, Haspengouw, as a concluding gametask



Liesbeth Huybrechts



Barbara Roosen



Rudolf Perold



Teodora.Constantinescu

**SPATIAL CAPACITY BUILDING
IS THE PROCESS OF IMPROVING THE ABILITY OF PEOPLE,
ORGANIZATIONS AND INSTITUTIONS TO REFLECT
TOGETHER OVER SPATIAL TRANSFORMATION PROCESSES
TAKING PLACE IN THEIR ENVIRONMENT IN ORDER TO THEN
ACT UPON THESE PROCESSES.**

researchers: Prof. dr. Oswald Devisch,
dr. Liesbeth Huybrechts, dr. Marijn
van de Weijer, Phdstudents: Teodora
Constantinescu, Sarah Martens, Dirk
Osinga, Rudolf Perold and Barbara
Roosen

Haspengouw: ‘autonome’ veranderingsprocessen / juist traag genoeg: *“Ja, er is veel veranderd, maar alles is hetzelfde gebleven”*



An aerial photograph showing a central village with a dense cluster of buildings and roads, surrounded by a patchwork of green and brown agricultural fields. The landscape is divided into numerous small, irregular plots, some of which are forested or have trees. The overall scene depicts a typical rural landscape in a European country.

maatschappelijke en ecologische meerkost / privatisering en
versnippering landschap / verlinting / ...

Er zijn andere condities > sociale en ruimtelijk structuur verandert
publiek debat over veranderingen in dagelijkse leefomgeving,
rol van **publieke ruimte** in een dorp vandaag?



Foto Iwert Bernakiewicz, speelpleintje in verkaveling in Hoepertingen

What is public? Common space in rural villages

Participatie in dorpen binnen een bepaald project of planningsproces: via de 'gele affiches' van openbaar onderzoek

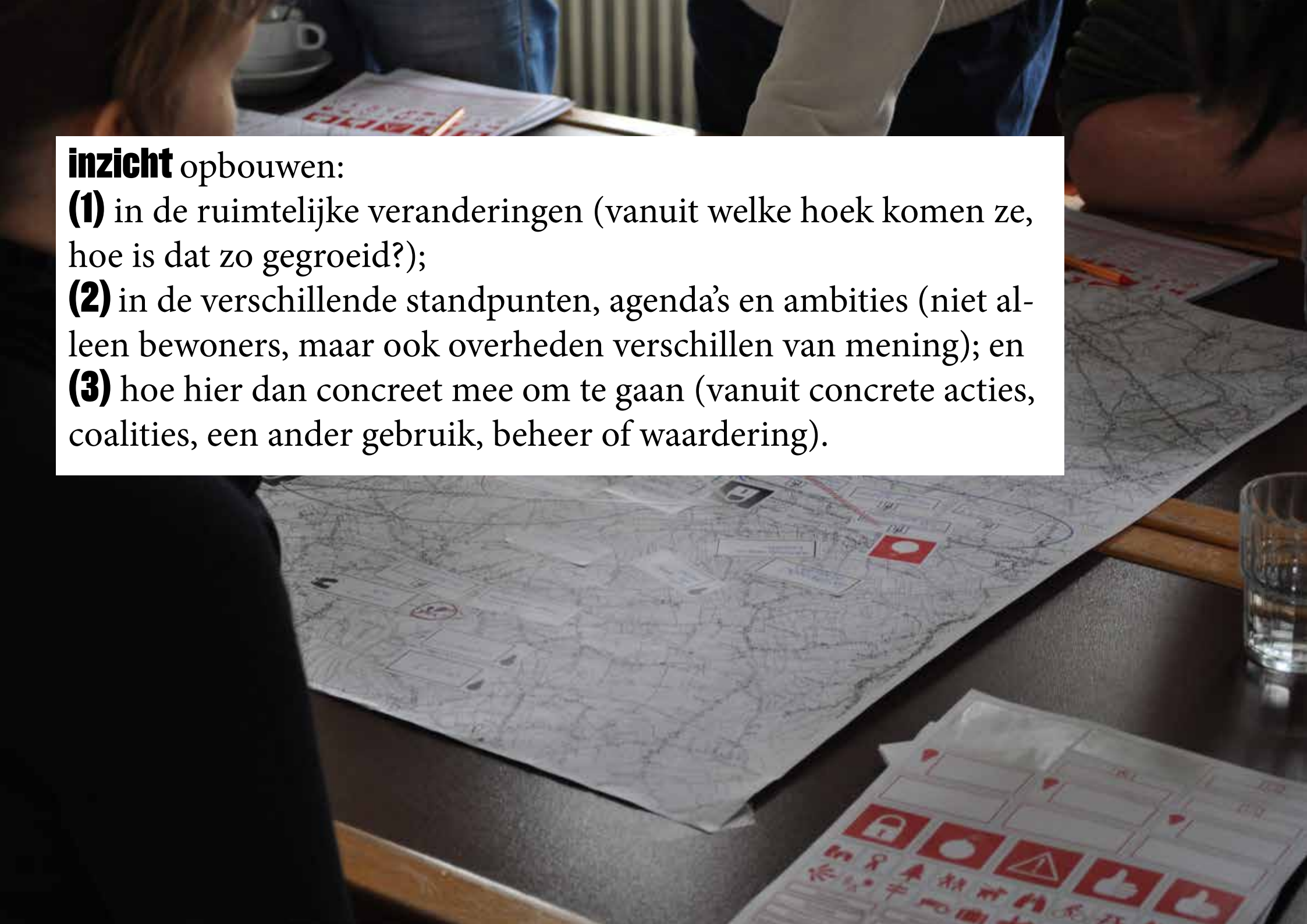
Wat met die geïsoleerde, kleinschalige, moeilijk te sturen veranderingen? Hoe een debat opzetten over deze en andere (ruimtelijke) veranderingen in de eigen leefomgeving?

over wat die veranderingen betekenen voor de publieke ruimte, de verschuivingen en grenzen tussen die publieke en private ruimte, de ontmoetingsruimte?



Experimenten om een debat vorm te geven, en vervolgens hoe ideeën uit dat debat meer concreet te maken; 1:1, met nieuwe coalities en kleine acties.



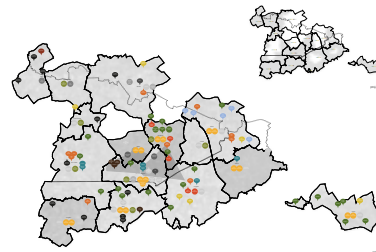
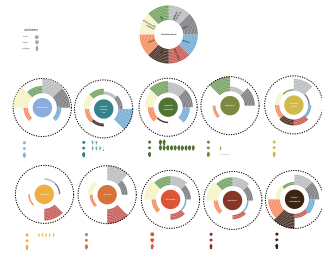
The background image shows a meeting in progress. A large map is spread across a dark wooden table. Several red sticky notes with white icons (a padlock, a circle with a dot, a triangle with an exclamation mark, and thumbs up) are placed on the map. A person's hand is visible in the upper left, holding a pen over the map. A white cup and saucer are in the upper left corner. A glass of water is on the right side of the table. The text is overlaid on a white rectangular box in the upper left area of the image.

inzicht opbouwen:

(1) in de ruimtelijke veranderingen (vanuit welke hoek komen ze, hoe is dat zo gegroeid?);

(2) in de verschillende standpunten, agenda's en ambities (niet alleen bewoners, maar ook overheden verschillen van mening); en

(3) hoe hier dan concreet mee om te gaan (vanuit concrete acties, coalities, een ander gebruik, beheer of waardering).



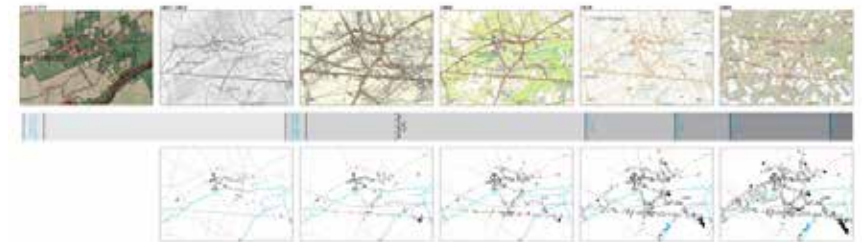
Mooiste dorpen van Haspengouw, workshops

allerlei methodieken en vormen van interactie / met diverse actoren en coalities, grote groepen of 3 enthousiastelingen / tempowisslingen, intense momenten en langere pauzes / op schaal van dorp en regio / met moderator en zonder; met beelden, of de ruimte zelf



Mooiste dorpen van Haspengouw, projectmarktdag

Maak het dorp Hoepertingen, spel-wandeling
Ik zie, ik zie wat jij niet ziet, Hoepertingen



Veldwerk Hoepertingen, kaartenanalyse





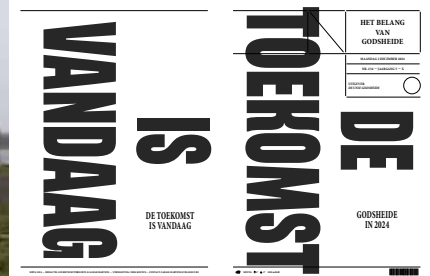
Onder de kerk van Guigoven

voorstelling van experimenten volgens:

- (1) wat is er aan de hand?** verkenning, mapping, analyse
- (2) wat werkt?** versterken met concrete acties, coalities
- (3) wat als?** reflectie over waarden via toekomstverkenning

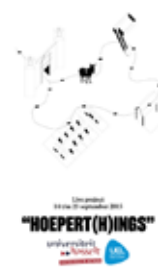
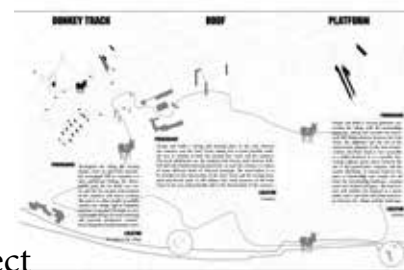


Ruimte voor Riemst, spel wandeling



Future Fictions, Godsheide, workshop en krant

Hoepert(h)ings, summerschool, live project



MAAK HET DORP!

(1) wat is er aan de hand? verkenning, mapping, analyse
gebundeld als spel: [Maak het dorp Hoepertingen,
Onder de kerk van Guigoven, Ruimte voor Riemst]

ale buurten en hun
aid. Het project
et programma voor

an veranderen.
:n kennen die je



nog niet kende en maak samen met je team in verschillende opdrachten een toekomst voor Hoepertingen.

wanneer: 23 augustus 2013 van 18u tot 20u30 en
1 september 2013 van 13u30 tot 16u

start + einde: Kasteel Mariagaarde

contact: sarah.martens@uhasselt.be of 0479 93 54 22

Denk aan wandelkledij en dichte schoenen.

BEKIJK de resultaten van de wandeling en kleur ze verder groen of mooi, ondernemend of gewoon gezellig. Je kan hier reageren op voorstellen van andere teams:

<https://www.facebook.com/MaakHetDorpHoepertingen>

SLOT we nodigen alle Hoepertingenaren uit om samen, in een **FEESTELIJKE AFSLUITING**, tot een gezamenlijk voorstel te komen. Voor een streekeigen en smakelijk einde wordt alvast gezorgd.

wanneer: 27 oktober 2013 van 15u tot 18u

waar: Kasteel Mariagaarde

Zie ook: <http://mooiste-dorpen-haspengouw.blogspot.be/>

Met steun van:



AMBITIES

1. VERSTÄNDNIS LANDSCAP

2

3

4

5

6

7

IV. CULTURE'S POWER-

8

er om ook nieuwe
nen in je voorstel te
typische identiteit en eigen
n dorp groeit en verandert
mers, met leiders achtergrond,
veranderingen

Zoek een manier om ons te laten weten hoe wij u kunnen helpen.

wandelen: choreografie in dagelijkse omgeving / uit dagelijkse gewoonten / ruimte speelt mee / korte toe-eigening



MAAK HET DORP HOEPERTINGEN

5 Fruitspoor / Kerkhof



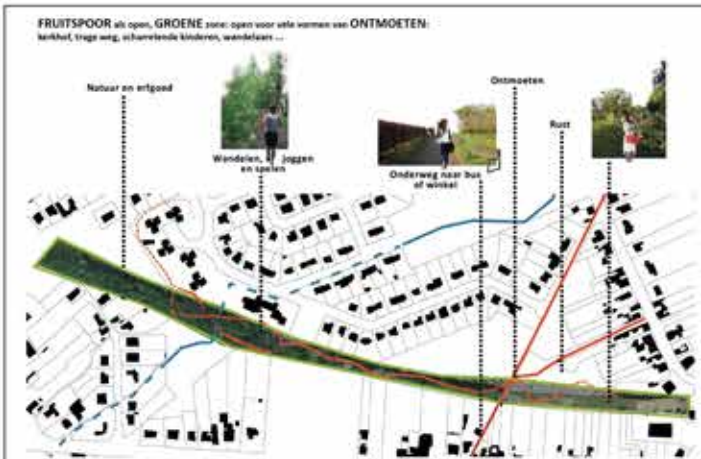
6 Fruitspoor / Schoofs



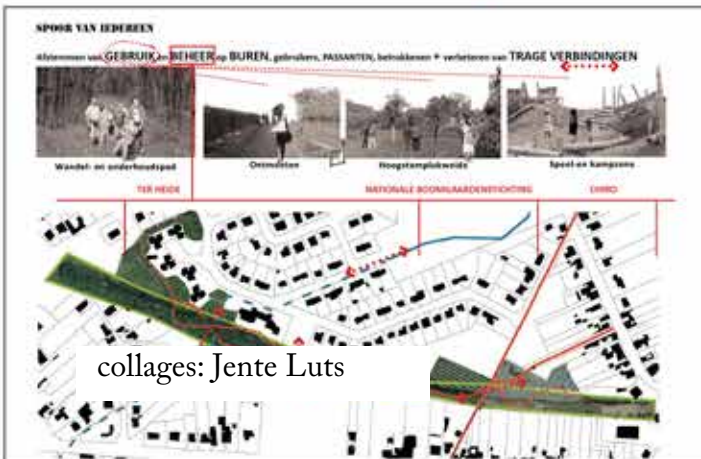
7 Fruitspoor / Hamstraat



collages: samenvatten ideeën/voorstellen, vertalen in meer ruimtelijke termen en doorgeven in nieuwe discussie



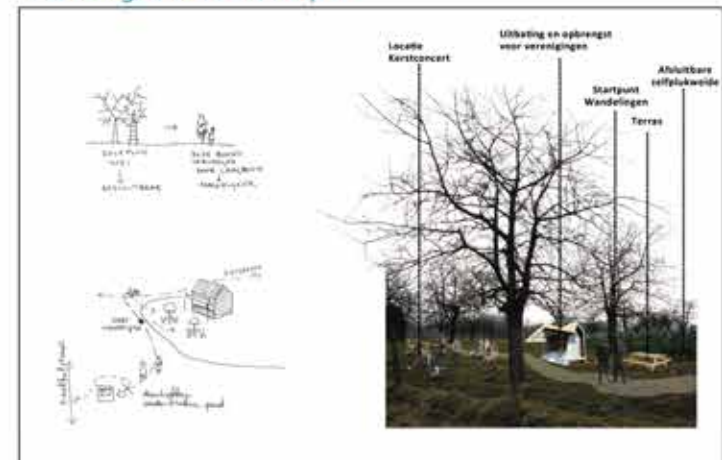
8 Boomgaard boven Truierweg



collages: Jente Luts



9 Boomgaard St. Job kapel



debat spelfinale: beleidsmakers, regionale actoren verfijnen,
argumenteren, lobbyen over voorstellen



foto: Jente Luts, debat naar spelopzet van 'The Making of' van Hans Venhuizen



(2) wat werkt? komen tot concrete acties, engagement, coalities
[live project Hoepert(h)ings]

Foto's: Iwert Bernakiewicz



open call in Haspengouw, concreet voorstel voor gedeelde ruimte opal challenge / rotor: recuperatie materialen



Mooiste dorpen van Haspengouw

Dit is een oproep voor concrete, te realiseren projecten in Haspengouw en kadert binnen het opstarten van 'live projects' in de opleiding architectuur van de Universiteit Hasselt.

call for projects

Bouwen aan gedeelde ruimte

In september 2015 gaan we samen met studenten en lokale betrokkenen aan de slag in één Haspengouws dorp. We willen een concrete plek vormgeven en letterlijk bouwen aan een gedeelde ruimte waar plaats is voor gezamenlijk initiatief, voor actie, voor ontmoeten, zorg en spel, ... Op deze plek kunnen de grenzen tussen privé en publiek vervagen, maar ook tussen eigendom, beheer en gebruik: van wie is de ruimte, wie zorgt er voor en wie gebruikt ze.

Wat is een live project?

Het is een methodiek die stoelt op het inzetten van studenten en onderzoekers bij het uitvoeren van fysieke ruimtelijke projecten. De projecten komen er op vraag van een lokale actor en worden in samenwerking met deze trekker ontworpen, uitgewerkt en gerealiseerd. In een internationale summerschool gaan we met een 20-tal studenten twee weken aan de slag in een Haspengouws dorp. Parallel gaat er een summerschool door in de University of East London die reeds jarenlang ervaring heeft met het organiseren van LIVE projects. En is er een uitwisseling van docenten.

Voor wie, en hoe deelnemen?

Alle trekkers uit ieder Haspengouws dorp kunnen een voorstel doen. Net als binnen het netwerk 'Mooiste dorpen van Haspengouw' kunnen zowel organisaties, verenigingen, burens, als lokale ambtenaren trekker zijn, en bepalen jullie zelf wat een dorp is. Haspengouw is de regio onder de Demer. Het dorp is niet enkel de locatie, maar ook de gemeenschap waarmee we het project willen bouwen. Trekkers worden betrokken in alle fases, zoals het uitzetten, maken en concretiseren van keuzes en materialisering. We kiezen voor een participatief ontwerpproces en streven naar een optimale toeëigening van het initiatief op lange termijn.



Dus:

1. stel je kandidaat voor 1 maart 2015 via sarah.martens@uhasselt.be
2. stel je project voor in tekst en beeld in maximum 3 pagina's

Van de trekkers verwachten we samenwerking in de logistieke ondersteuning: bouwmaterialen, huisvesting, transport (bv. fietsen) en catering studenten.



universiteit
hasselt
KNOWLEDGE IN ACTION

blog
contact

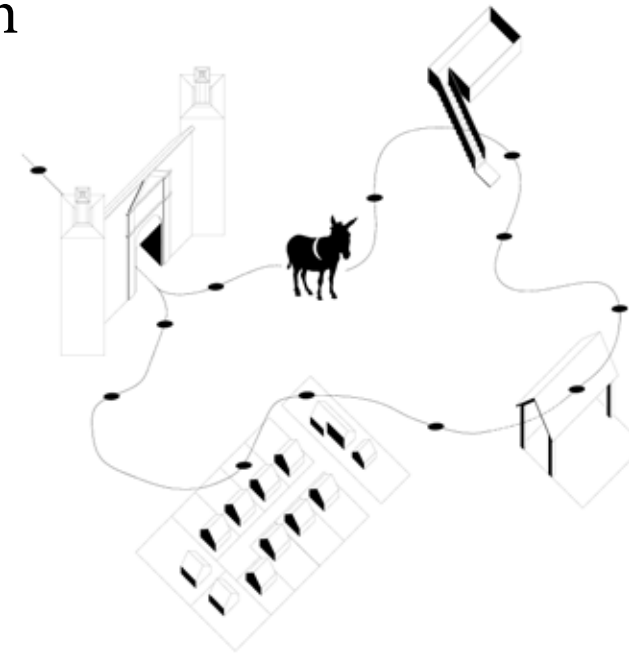
<http://mooiste-dorpen-haspengouw.blogspot.com/>
Sarah Martens: sarah.martens@uhasselt.be, Tel. 0479 93 54 22



lokale trekkers: kasteel Mariagaarde, Ter Heide (Hoepertingen)
voorstel: **verbinden** / van diverse groepen / via groene structuur
'lichte' ontmoetingsruimte / treuzelplekken



Foto & flyer: Frank Vanden Ecker



Live project
14 t/m 25 september 2015

“HOEPERT(H)INGS”

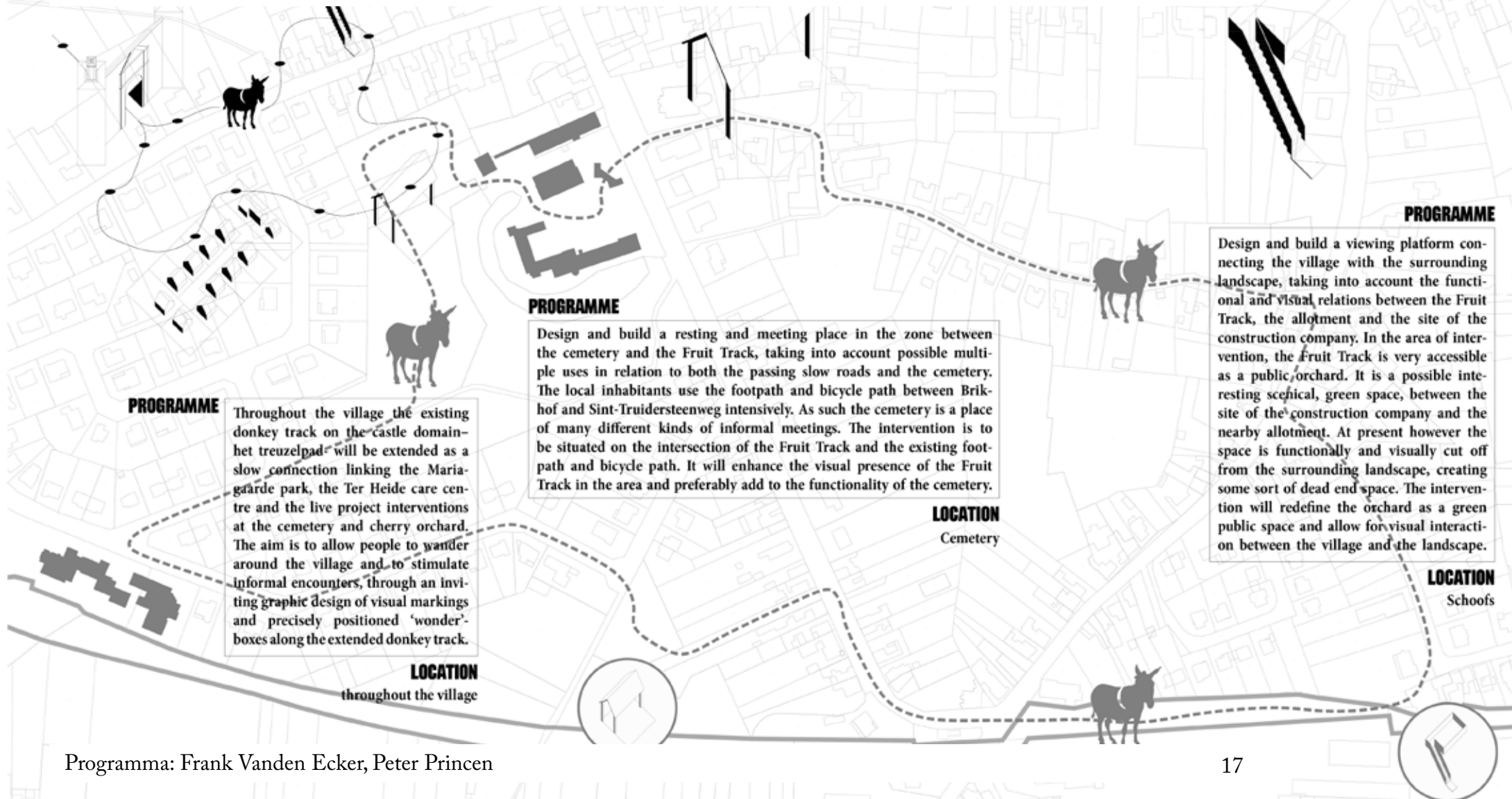


DONKEY TRACK

ROOF

PLATFORM

co-design: ontwerpopgave, werklocaties, randvoorwaarden



OPGAVE 1: platform / locatie 1 : spoor - bouwbedrijf Schoofs

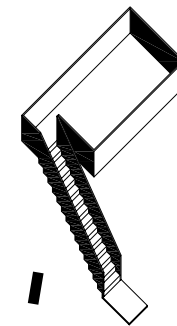




Foto: Liesbeth Driessen



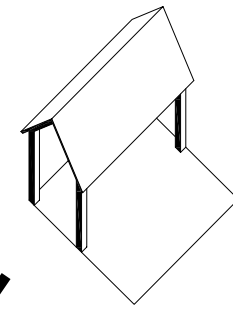
Foto's: Iwert Bernakiewicz

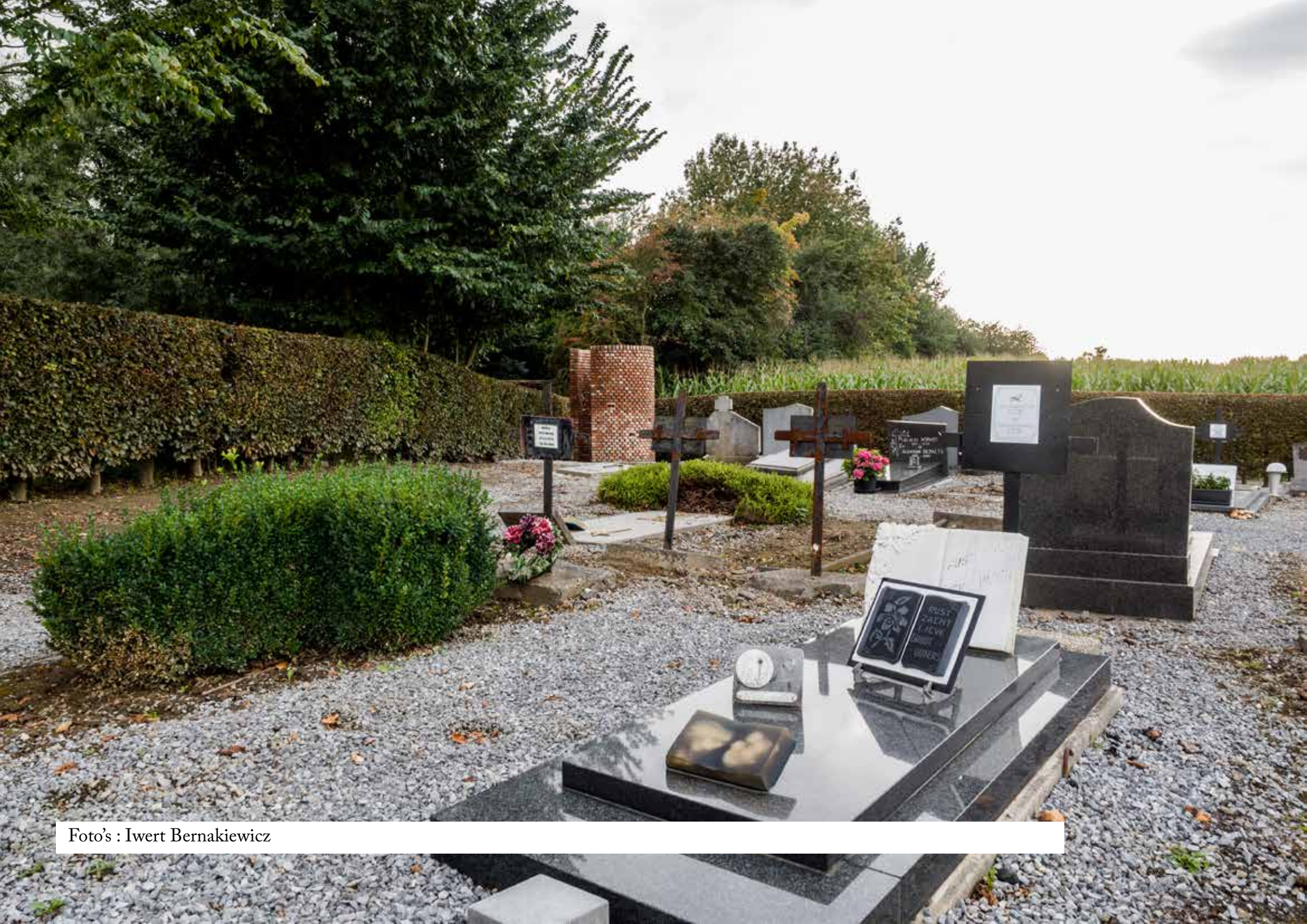






OPGAVE 2: dak / locatie 2 : spoor - kerkhof





Foto's : Iwert Bernakiewicz









toe-eigening fruitspoor (bewoners)
intekenen buurtweg + aansluiting natuurgebied (Schoofs, stad Borgloon)
herstel boomgaard (Regionaal Landschap Haspengouw, Voeren)
dorpsmaterialenbank, recuperatiematerialen (kasteel Mariagaarde)
beheersovereenkomst constructies kerkhof (Stad Borgloon)
opruim berm fruitspoor (Ter Heide + buurtbewoners + natuurpunt)

(3) wat als? reflectie over waarden via toekomstverkenning
Wat vandaag veranderen om in welke toekomst te komen?
vermengen fictie / wens / opinie / verslag / analyse
[future fictions Godsheide, onder de kerk van Guigoven, slotevent
Hoepert(h)ings]



Foto's: Liesbeth Driessen: bewoners wandelden met ezels een stukje van de 'treuzelroute' die nu nog niet volledig is, maar wel deel van een gewenste toekomst.

A group of people, including adults and children, are walking through a forest clearing. The ground is covered in dense green vegetation and tall grass. The trees are tall and thin, with sunlight filtering through the canopy. The people are dressed in casual summer clothing. One woman in the foreground is carrying a child on her back. A young boy in a green shirt and blue shorts is walking away from the group in the foreground.

pre-enactement: de toekomst spelen

- onuitgesproken veronderstelling worden expliciet gemaakt
- ruimte speelt mee
- vanuit ieders eigen beleving, agenda, rol

In kader van het project 'Onder de kerk van Guigoven' werd op 7 september 2014 een pad gemaaid. Op die manier 'speelden' bewoners voor één namiddag een mogelijke toekomst voor hun dorp.

Future Fictions Godsheide: workshop + krant + apero

scenario workshop succesfactoren + drijvende krachten

> toekomstscenario's voor Godsheide in 2024

vandaaruit krantenkoppen + moodboards voor krantenartikel



Picture: overzicht van proces getekend door FoAM in future fictions lab in Z33

tableau vivant, foto bij krantenartikel 'uit de toekomst'



Ludieke actie om brug, bewoners simuleren brug aan kanaal in Godsheide.

- publiek medium + debat (opinie, tegenreactie, ...)
- concreet tastbaar resultaat (<> besloten workshop)
- snel door te geven, te verspreiden

VANDAAG

IS

DE TOEKOMST
IS VANDAAG

TOEKOMST

DE

GODSHEIDE
IN 2024



HET BELANG
VAN
GODSHEIDE

DE TOEKOMST IS VANDAAG

DE TOEKOMST IS VANDAAG

DE TOEKOMST
IS VANDAAG



The background image shows a wooden table set for an apero event. There are several glasses of red wine, some with ice. In the center, there is a white plate with small, dark, rectangular food items, possibly terrine or small cakes. To the right, there are some small, round, golden-brown items, possibly bread or pastries. The background is slightly blurred, showing more of the table and some people in the distance.

event: apero in Z33

brengt verschillende actoren samen: bewoners, beleid,

organisaties > aanhaken op lange termijn, ruimer traject

- resultaten daar waar rollen en schalen verknoopt worden
- rol van ontwerp(vaardigheden): mogelijkheden tonen
verkennen <> oordelen over oplossingen
- doen / ervaren / maken

Picture: apero eiland in Z33: miswijn gemixt tot buurtcocktail, groentebereidingen uit buurttuinen en hosti's met kruiden